

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée de visite de 1h, départ toutes les 15 min



HORAIRES D'OUVERTURE

- Des vacances de printemps au 30 juin et du 1^{er} septembre à la fin des vacances d'octobre :
 - > 10h-13h | 14h-18h
 - > Tous les jours sauf les lundis
 - > Derniers créneaux de visite 12h et 17h
- Juillet / août :
 - > 10h-19h
 - > Tous les jours sauf les lundis
 - > Dernier créneau de visite 18h
- Début novembre au début des vacances de printemps :
 - > Vendredi 14h-18h
 - > Samedi et dimanche 10h-13h | 14h-18h
 - > Derniers créneaux de visite 12h et 17h

FERMETURE

Fermeture 3 semaines en janvier après les vacances de Noël, le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre, le 11 novembre et le 25 décembre.

TARIFS

Les tarifs sont sujets à variation. Merci de nous contacter par mail ou de consulter le site internet.

- Tarif réduit : 16-25 ans, groupes de plus de 10 personnes, demandeurs d'emploi, accompagnateurs de personnes en situation de handicap
- Gratuité : moins de 16 ans, résidents de la CCPHB, personne en situation de handicap, muséopass
- Accueil des groupes de visiteurs 15 à 30 personnes : réservation des 2 premiers créneaux du matin et de l'après-midi
- Pass musées-Lieutenance : consulter le site www.ville-honfleur.fr/lalieu-tenance-honfleur

CONTACTS

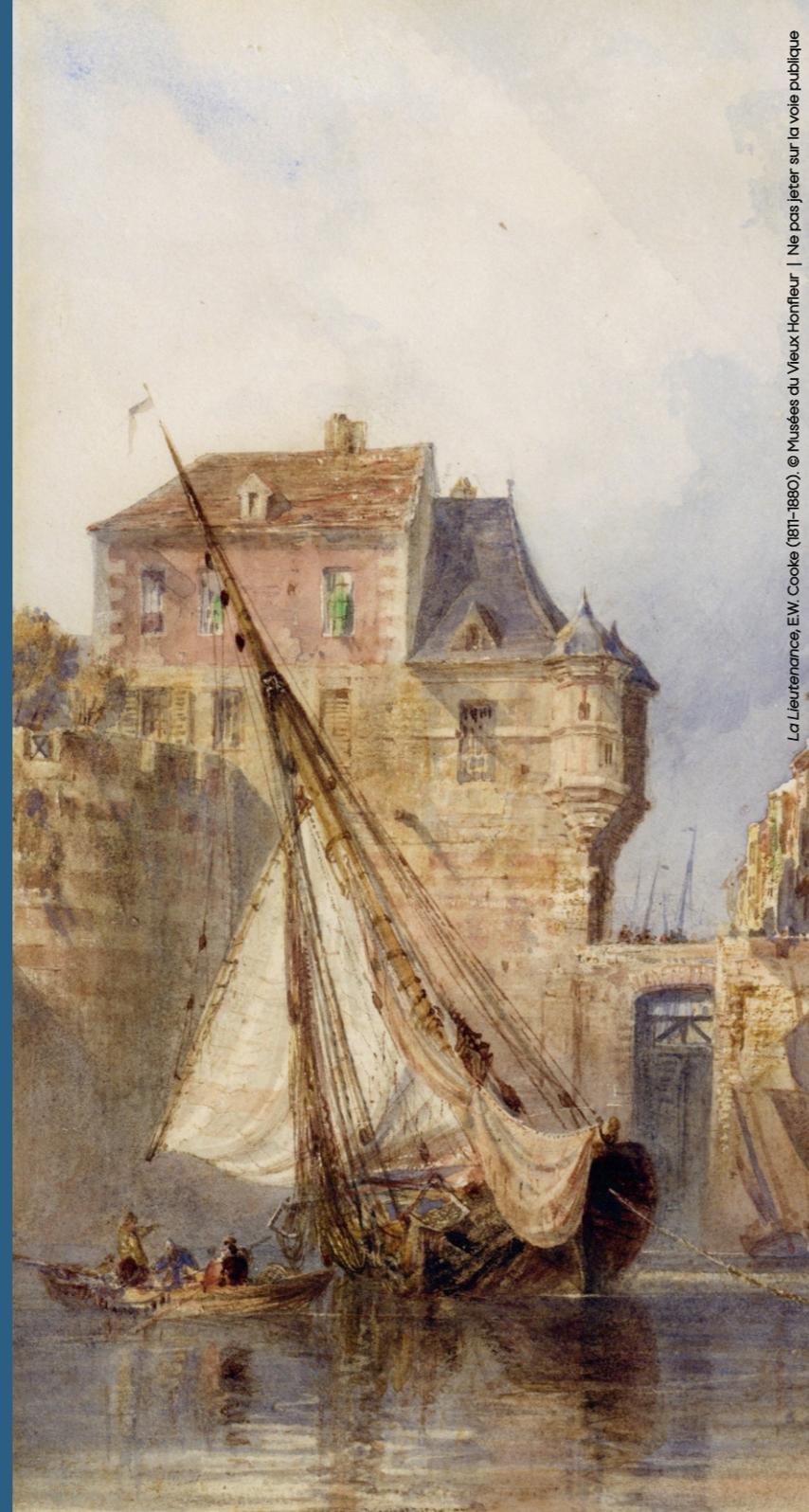
LA LIEUTENANCE HONFLEUR

Quai de la Planchette, 14600 Honfleur | T. 02 61 67 11 60

Site > www.ville-honfleur.fr/lalieu-tenance-honfleur

Accueil et service groupe > lalieu-tenance@ville-honfleur.fr

Groupes scolaires > mediation-lieu-tenance@ville-honfleur.fr



La Lieutenance, E.W. Cooke (1871-1880). © Musées du Vieux-Honfleur | Ne pas jeter sur la voie publique



LA LIEUTENANCE Honfleur

CIAP

Centre d'interprétation
de l'architecture
et du patrimoine maritime

La Lieutenance 8 siècles d'histoire



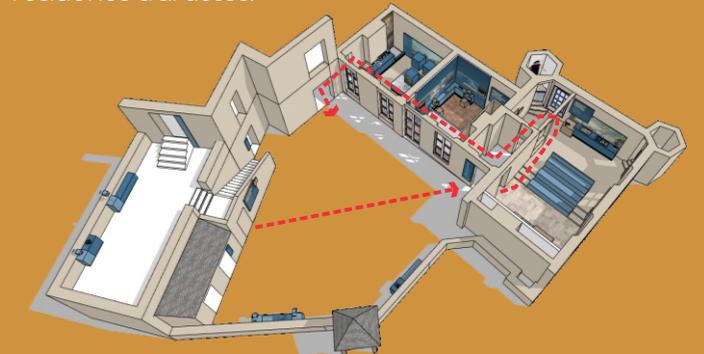
Cet édifice remarquable, classé Monument historique en 1909, est l'un des derniers vestiges des fortifications du port. Honfleur est un port fortifié au XIV^e siècle, entouré de remparts et de fossés alimentés par la mer. L'ouvrage primitif de la Lieutenance, la porte de Caen, est une des entrées de la ville close.

À la fin du XVII^e siècle, un logement est aménagé pour le lieutenant du roi, l'édifice prend ainsi le nom de Lieutenance. Une partie des fortifications est supprimée pour réaliser le Vieux Bassin. Les traces de ces arrachements sur le bâtiment sont toujours visibles.

Au XIX^e siècle, la Lieutenance devient le lieu d'administration et de gestion des affaires portuaires.

Une nouvelle fonction

La Lieutenance, entièrement restaurée entre 2015 et 2022, accueille à présent un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine maritime et une résidence d'artistes.



Ce nouvel équipement mène des actions en faveur de la valorisation du patrimoine, de la médiation et de la sensibilisation architecturale et artistique des publics. Il permet aussi de soutenir la création et les artistes, d'encourager les pratiques et les échanges artistiques avec les habitants du territoire.

Une ville entre terre, fleuve et mer

Les terrasses offrent une lecture du paysage à différentes échelles.



La première est celle de l'observation de la ville, son urbanisme, ses aménagements portuaires et ses évolutions dans le temps grâce à des reconstitutions virtuelles.



Reconstitution virtuelle du port au XVIe siècle © Mazedia

Le deuxième niveau d'observation est celui du territoire dans lequel la ville s'insère, celui du paysage naturel.

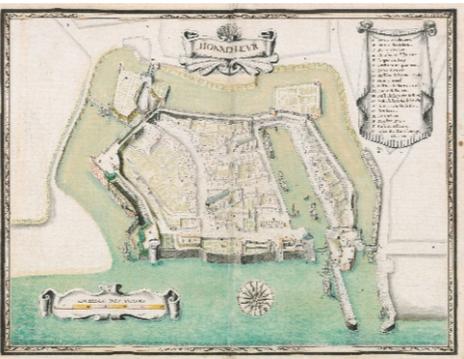


© Sylvain Richon

Sans conteste, l'estuaire, la mer et l'arrière-pays ont façonné l'identité particulière de Honfleur.

Honfleur, 1000 ans d'histoire

Cette première salle donne une approche historique de la ville, les grandes étapes de son origine à aujourd'hui.



Atlas Louis XIII © Service historique de la Défense



Située dans l'ancien corps de garde de l'avant-porte, cette salle témoigne de la période militaire de Honfleur.



Modélisation de la Lieutenance © Mazedia

Les fortifications de la ville, son rôle dans la guerre de Cent Ans et l'évolution du bâtiment depuis la porte de Caen sont évoqués.

Une ville portuaire aux multiples facettes

Cet espace permet de comprendre ce qui a forgé l'identité maritime de la ville. Différentes facettes sont présentées, liées à la relation entretenue avec le fleuve et la mer.



Un premier volet présente les grandes expéditions maritimes, la traite dite « négrière » et les chantiers navals.



Collections © Michèle Le Floch

La vie des pêcheurs, leur religiosité et leur activité sont développés sur une deuxième séquence.



La Lieutenance et le quai Sainte-Catherine, Henri de Saint-Delis (1878-1949) © Musée Eugène Boudin

Dans le volet suivant, une place est aussi donnée à l'art et à la force inspiratrice de Honfleur à travers la production artistique.

La dernière séquence révèle les dernières évolutions de Honfleur, l'industrialisation du port et le tournant touristique amorcé par la ville depuis le dernier quart du XX^e siècle.



Collections © Musée Eugène Boudin

Un patrimoine à sauvegarder

La troisième salle met en avant le patrimoine bâti et les vestiges archéologiques de l'édifice.



Les matériaux et les techniques de construction sont expliqués et illustrés par de nombreux sites patrimoniaux conservés de la ville.



Découverte du patrimoine de Honfleur © Mazedia

Cette séquence donne l'occasion de s'interroger sur les enjeux de la sauvegarde de ce patrimoine et invite à poursuivre la visite de la ville.